



## **SUNSHINE IN'**

Chorégraphe : **Stephan Lawson**  
 Niveau Inter, Danse Phrasée  
 Musique : "Laissons entrer le soleil"  
 Version de « La nouvelle Star »

**Intro : 21 sec Phrasée : AA A' BB Tag B (en semi contrat)**

### **Partie A**

#### **Right syncopated vine , stomp, left rocking chair**

1-2&3-4 Vine syncopée à droite, stomp PD à droite  
 5-8 Rocking chair PG ( Derriere, devant )

#### **Left syncopated vine, stomp, right rocking chair**

1-2&3-4 Vine syncope à gauche, stomp PG à gauche  
 5-8 Rocking chair PD ( derriere, devant )

#### **Jazz Box Cross, Right Side Shuffle, Rock, Recover**

1 - 2 Croiser PD devant PG, PG derriere  
 3 - 4 PD à droite en ¼ tour à droite, Pointe PG à gauche  
 5 - 6 Hook PG devant PD + clap, PG à gauche  
 7 - 8 Hook PD devant PG + clap, PD à droite

#### **Right Pigeon Toe, Rock, left jump bak, right flick, Back, hook, forward, touch**

1 - 4 Pigeon toe vers la droite ( swivels à droite ), scoot arriere PG + flick PD  
 5 - 6 PD derriere, Hook PG devant PD  
 7- 8 PG devant, touch PD à coté PG

#### **Right Monterey turn, paddle toes half turn**

1 - 4 Monterey turn ½ tour à droite  
 5 - 8 Paddle toe ½ tour à gauche

#### **Left Monterey turn, Paddle toes half turn**

1 - 4 Monterey turn ½ tour à gauche  
 5 - 8 Paddle toes ½ tour à droite

#### **Left shuffle, left ½ turn, left full turn, stomps**

1 & 2 Shuffle PG  
 3 - 4 PD devant, ½ tour à gauche  
 5 - 6 Full turn à gauche ( PD, PG)  
 7 - 8 Stomp PD, Stomp PG

## Partie A ‘

La partie B de cette danse se fait **en contrat**, pour cela, danser les 32 comptes de partie A . sur les comptes 31-32 sur lignes impaires remplacent le PG devant, touch PD par : **PG devant , ½ tour à droite**

## Partie B ( pas écrits pour lignes impaires )

### Mill steps , left ¼ turn, mill steps

1-4 PD à droite, touch PG à coté PD, PG à gauche, Touch PD à coté PG ( les mains levées, mouvements de droite à gauche)

5-8 ¼ tour à gauche avec PD à droite, touch PG à coté PD, PG à gauche, touch PD à coté PG (les mains levées, mouvements de droite à gauche)

### Right Rolling vine, left rolling vine

1-4 Rolling vine à droite(finir par “peace and love” les 2 mains en haut vers la droite)

5-8 Rolling vine à gauche(finir par “peace and love” les 2 mains en haut vers la gauche)

### Monterey turn ¼ right, walks

1 - 4 Monterey turn ¼ tour à droite

5 –8 Marche PD, PG, PD, PG ( en levant les bras et rejoignant les mains du danseur d'en face )

### Right vine, touch, Left vine, touch

1 - 4 Vine à droite, touch PG à coté PD (Les bras font vague vers la droite)

5 –8 Vine à gauche, touch Pd à coté PG (Les bars font vague vers la gauche)

### Step, Syncopated left Rock, ½ turn, touch, , ½ turn walks

1 -2 & 3-4 PD devant, Rock step syncopé avant PG, ½ tour gauche, touch PD ( rejoindre main du danseur d'en face )

5 - 8 ½ tour à droite en marchant ( se tenir main )

### Side, claps, touch

1 - 4 PD à droite, touch PG + clap à droite, PG à gauche , stomp PD à coté PG + mains soleil

5 - 8 PG à gauche, touch PD + clap à gauche, PD à droite, stomp PG à coté PD + mains soleil

### TAG

1-2 PD à droite , touch PG + clap main droite en face

3-4 PG ½ tour Gauche, Touch PD à coté PG

5-8 refaire comptes 1- 4

1-4 Vine à droite

5-8 Vine à gauche

&1-2 jump jump ( PD PG ) + clap mains en haut avec danseurs en face

&3-4 jump jump ( PD, PG ) + claps mains ouvertes avec danseurs d'en face

5-8 Monter mains réunies vers le ciel